堅持走下去，夢就會發光

桃園市立文昌國中徐艾苓教師

師資培育的過程，從來不是一條輕鬆的道路，相信許多正在修習教育學程的學弟妹們都能深刻體會。從最初短短 15 分鐘的試教，到長達 45 分鐘的完整教學演示，站上講台的那一刻，我們就好比一名脫口秀演員，不僅要條理分明的展現課程內容，更要隨時準備好應對突如其來的情境，接住學生的提問，並在最短的時間內給予及時且恰當的回應。這份能力並非一蹴可幾，而是靠著無數次練習與調整，才逐漸得以從容應對。也正因如此，過程中的壓力與挑戰往往讓許多人喘不過氣，選擇在這場磨練中停下腳步。

然而，即便跨過這些關卡，順利完成中等教程與相關模組課程，真正的試煉才正要開始。畢業後若有志成為教師，除了必須通過教師檢定，還得再投入半年的時間進行教育實習。有別於短期的教學實習，這半年不只是單純的實作，而是將我們推向教育的第一線，讓我們同時面對班級經營的挑戰、教學現場的複雜，以及行政工作的繁瑣。走到教育實習這一步，看似已然接近終點，實則卻是另一段選擇的開始，畢竟，實習不僅是對所學知識的檢驗，更是一場深刻的自我對話：我們是否已經準備好迎接教育現場的挑戰？是否真心願意將「成為一名教師」作為一生的志業？

如果讀到這裡，你的答案是「是的，我想走下去」，那麼教師甄試就會成為你無法迴避的重要關卡。教甄的挑戰，不僅僅是知識儲備量以及應試技巧的比拚，它更像是一場漫長且嚴峻的耐力賽，牽動著心態的調適、堅持的毅力，以及專業素養的全面考驗。在準備的過程中，我也曾感受到前所未有的壓力——那是一種對未來的不確定、對失敗的恐懼，甚至是對自身定位的懷疑。但回首這段日子，雖然爆肝又疲憊，卻也讓我成長了許多，並有幸迎來一個滿意的結果。所以現在，我想把自己一路走來的準備心得，以及曾經依賴過的資源整理出來，分享給正在努力，或是即將踏上教甄之路的學弟妹。希望這些經驗，能幫助你在前進的路上少一分徬徨，多一分踏實。

一、實習結束後的規劃

時光飛逝，轉眼間，半年的實習即將進入尾聲。此時的你，是否開始思考，實習結束後的人生該如何規劃？是成為一名全職考生，全心投入教甄的準備，亦或尋找代理或兼課的機會，在工作與備考間尋求平衡？

為了兼顧備考進度並維持教學手感，實習的最後一個月，我花了許多時間留意各校兼課資訊，希望能找到每周僅須到校兩天，且課數不超過十堂的兼課機會，如此一來，不僅能督促自己維持規律的教學節奏，持續累積複試所需的教案資料庫，在課堂上與學生的互動、課程的設計與調整過程等也都將成為日後口試擬答的靈感與養分。然而，理想的缺額並不好尋。各大平台上張貼的兼課機會本就屈

指可數，其中又鮮少符合我的條件。直到開學前一週，我才在因緣際會下，透過一位學姊的引薦，幸運地獲得了我的夢中情缺。特別在此感謝向我提出邀約的學姊，讓我的備考之路有個好的開始。

後來我才了解到，若學校臨時有兼課需求，往往不會公開張貼於求職平台，而是透過各縣市不同領域或科目的教師群組，由在職教師主動協助轉介。因此，若實習結束後，你也打算找一份這樣的兼課機會，善用這類專業社群與人脈網絡將會是非常關鍵的一步，如果與實習期間的指導老師關係不錯，也不妨主動詢問相關資訊，替自己爭取一把。

二、初試準備

安排完備考期間的生活後，緊接著，就該開始著手準備初試了。教甄初試為筆試，共分兩為大部分：**教育專業科目**及**各類科專門科目**。

教育專業科目的內容其實與教師檢定相當接近，但相較於教檢，國中教甄雖少了手寫題，範圍卻更廣，內容也更加深入，因此建議剛經歷完教檢不久的各位，趁著記憶猶新，先用兩到三個禮拜的時間快速複習教檢的內容，重新鞏固基礎，完整複習一遍後，可以在自己預計報考的縣市中抓一份近五年的考古題試著練習看看，了解教甄的命題模式與方向，以便針對自己的弱點進行加強。

至於各類科專門科目，則建議各位將所有版本的教科書都看過一輪，並盡可能以內容更為詳盡的備課用書為主，尤其需注意教科書中補充說明的部分，這往往是命題的常見來源。不過考量時間因素，可先快速翻閱各版本的備課用書，挑選內容最詳盡、最符合自己閱讀習慣的版本作為一刷的主要依據，其餘版本則針對差異處重點比較即可。一刷完畢後，就可以開始練習各縣市的考古題，在訂正、整理和反覆練習的過程中熟悉題型，培養出屬於自己的作答節奏與思考邏輯。

以下是我在準備初試時曾用過的資源，在這邊分享給各位教甄戰士：

- **網路神人筆記**
  https://drive.google.com/drive/folders/1RMVhPFQ909LTyR9eAQJzhXSncZLdLDR2
  這個雲端資料夾中除了大家所熟悉的 Sharon 筆記外，還包括其他大神的心血與重點整理，如果不清楚教育專業科目該從何準備起，不妨參考看看資料夾中的內容。

- **阿摩線上測驗**
  阿摩線上測驗完整收錄了各縣市歷年的考古題，除此之外，這個平台還提供了筆記、落點分析、以及錯題模式等功能，方便考生針對弱點進行複習與訂正。值得注意的是，許多考題下方會有考生們留下的筆記，不過有些需要透過平台內販售的鑽石或詳解卡付費解鎖，這部分可依個人需求自行斟酌。

- **各縣市歷屆初試最低錄取分數**
  要想拿到複試的入場券，就必須在出事中脫穎而出，因此，每練習完一份歷屆考古題，我便會上網搜尋該年度教甄初試的最低錄取分數，了解自己的競爭力。有需要的朋友可在 PTT、Dcard 等平台透過關鍵字搜尋。

- **oh!教檢教甄（IG 帳號）**
  https://www.instagram.com/ohjiaojian?igsh=MndpeXRxdjI1b3Q0

  備考期間我追蹤了許多輔考帳，其中，**oh!教檢教甄**這個帳號會不定時在限時動態發歷屆考題，並將每題的知識點整理成一則獨立貼文，使我在忙裡偷閒之餘亦能針對記憶中的知識進行隨機檢驗。

- **上明教育網（FB 粉專）**
  國小教甄往往比國中要早一些，因此鄰近初試前，考生們可留意已報考縣市該年度的國小教甄教育專業科目考題，了解今年可能的命題走向。而上明教育網這邊有提供免費的考題分析及詳解，可幫助考生在考前做最後的衝刺，大家一樣可依據自己的需求私訊粉專索取。

三、關於報考的小訣竅

在名為教甄的這場馬拉松中，每一個機會都至關重要，除非對自己有十足的把握，否則鮮少有人會將所有賭注押在單一縣市，畢竟缺額有限，競爭又激烈，多前往一個縣市應考，就多一份上榜的可能與希望，然而，正如俗話所說—理想很豐滿，現實卻很骨感。歷年來，各縣市的初試或複試時間常有撞期的問題，尤其是中區聯盟的縣市更為明顯。下表為 114 年度各縣市國中教甄的初、複試時程，其中以紅字標示的部分即為時間重疊之處。

114 年度各縣市教甄日期

縣市	初試日期	複試日期
台北市	6/7	6/21
新北市	5/24	6/28
桃園市	6/15	6/29
新竹縣	6/8	6/22
新竹市	6/8	6/22
苗栗縣	6/8	6/22
雲林縣	6/8	6/22
台中市	6/8	6/22
彰化縣	6/8	6/22
嘉義縣	6/8	6/22
嘉義市	6/8	6/21

縣市	初試日期	複試日期
台南市	6/29	7/13
宜蘭縣	6/8	6/29
高雄市	7/2	7/10、11
屏東縣	6/8	6/22
台東縣	6/8	6/15

南投縣	6/8	6/21

從表中可看出，各縣市初、複試時間撞期的情形相當普遍，對考生而言，這樣的安排無疑是一場艱難的取捨，今年應試的我也未能倖免。由於各縣市公布簡章以及報名的日期不一，我原先計畫報考的兩個縣市，光是公布簡章的時間前後就相差將近一個月，導致在報名完 A 市約兩周後，我才透過 B 市的簡章得知兩縣市應試時間撞期的噩耗，最終只能在無奈之下選擇錄取希望較高的縣市應考。

而為了避免未來的教甄戰士們遭遇相同困境，我想在這邊和大家分享一個小發現。其實，早在教甄簡章公布之前，各縣市就會先發佈一份**介聘作業簡章**，其中通常會提及預定的初、複試日期以及各科開缺情形，若能及早參考這份資料，考生便能提前針對心儀的縣市擬定報考計畫，減少臨時撞期的風險。除此之外，若經濟能力許可，也可以考慮先報名多個縣市的初試，待報名人數與競爭情形公布後，再綜合考量錄取機率、交通便利性、以及複試內容範圍等因素擇優應考，為自己多爭取一份轉圜的空間。

四、複試準備

到這邊，先預祝各位教甄戰士們旗開得勝，順利拿下初試這張入場券。而關於複試，我要給的第一個建議，便是盡早開始準備。

複試通常分為兩個部分：**試教**與**口試**。前者考驗考生是否能在有限的時間內展現出兼具層次以及啟發性的課程；後者則著重於評估考生對於教育現場的理解、班級經營的思維，以及面對突發狀況時的臨場反應與專業判斷。如果說初試比的是知識的廣度與作答的穩定度，那麼複試所考驗的，便是教學設計思維、教育信念，以及教育熱忱的綜合展現。這些能力並非一朝一夕所能練成，而是仰賴長時間的實務經驗累積，並透過持續的演練、修正與反思，一點一滴打磨出屬於自己的教學樣貌與風格，才能在複試當天呈現出最佳狀態。可想而知，這對於初出茅廬、尚未累積太多教學經驗的我們而言，確實是一項艱鉅的挑戰，也正因如此，唯有投入更多時間心力進行準備，才能在眾多優秀的考生中脫穎而出。接下來，我將分別針對自己在準備試教及口試時的方向與重點，分享一些經驗及做法，希望能為正在努力的你帶來些許幫助和啟發。

（一）試教準備

試教可說是複試中最關鍵的一環，也是最能展現考生教學實力的舞台。大家可以將它想像成一場濃縮版的課堂演出，你必須在有限的時間內，完整呈現引起動機、內容鋪陳、問題引導以及結尾統整，任何細節的疏忽都可能影響整體流暢度，因此在準備階段，我主要將重心聚焦在課程設計、時間掌控與臨場表達這三個面向。

首先，在課程設計上，我會以教材分析為起點，確立學習目標後，再依據學生的年齡特質與學習需求，設計能引起學習動機的開場活動，並結合多元的教學

策略與分組討論，使課程兼具結構性與參與感。同時，我也會刻意預留提問與回饋的空間，使整體氛圍更貼近真實教學情境，而非單向講述。

其次是時間掌控。各縣市的試教時間多半介於十至十五分鐘，這意味著考生必須將四十五分鐘的課程內容濃縮再濃縮，呈現出最精華的部分。若沒有事先規劃與演練，很容易在教學流程中出現時間分配不均的問題。因此在準備時，我會將每個階段所欲呈現的內容紀錄進教案中，並規劃各階段所需時間，進而透過反覆練習，檢視自己的語速、節奏與轉場，在一次次的模擬與修正中，培養出穩定且自然的教學節奏。

最後是臨場表達。試教不是照本宣科的演示，而是要讓評審感受到你的自信與熱情。穩定的眼神交流、清晰的語調與自然的肢體語言，都是關鍵的加分要素。因此，在練習時除了留意時間分配外，也可以透過錄影檢視自己的語氣、表情與姿態，讓整體表現更具感染力。

試教沒有標準答案，重點在於如何以真誠與專業，呈現出屬於你的教學風格與設計理念。當你能夠清楚表現出課程設計的用意，展現你對教學內容的理解與實踐力，並在有限的時間內讓評審看見學生學習的可能性時，這堂課就已經成功了。

（二）口試準備

若說試教是展現教學力的舞台，那麼口試便是評審檢視你教育信念與思辨力的窗口。許多考生在準備過程中，往往將重心放在教學演示，而忽略了口試的重要性，然而實際上，口試往往最能凸顯一位教師是否已具備教育現場所需的專業判斷與教育思維。

口試題目大致可分為幾大類：**班級經營、特殊教育、校園行政、資訊科技、特殊事件的應變處力、教學設計、以及諸如雙語教學/閱讀推動/SEL 社會情緒學習等新興教育議題**。這類題目沒有標準答案，考官真正想看到的絕非口號式的教育理念，而是有教學使命、有教育熱忱、可以獨當一面、有潛能、願意學習、態度正面、以及可以和家長溝通等具有即戰力的教師，因此若能在回答中兼顧理念與實踐，例如結合課堂互動、教材設計或輔導經驗，便能讓評審感受到你的思考並非停留在理論層面，而是能真正落實於教學現場。

在作答策略上，我的原則如下：1、釐清問題內容 2、表達核心理念 3、提出行動方案。首先，應試過程中難免會遇到你未曾準備的題目，因此我習慣在評審提問完畢後將問題複述一遍，迅速抓住重點，釐清問題的核心概念，再條理分明地陳述個人觀點，讓回答兼具層次與邏輯，並盡可能以具體案例或過往經驗支撐論點，讓內容更具說服力。若題目涉及情緒張力或突發事件，我則會先運用同

理的技巧提供情緒支持，隨後分析問題的關鍵，進而提出可行的解決方案，以此避免回應過於模糊亦或流於情緒化，同時展現教師應有的冷靜與判斷力。

此外，表達方式也是口試成敗的關鍵之一。平穩的語速、清晰的邏輯、以及誠懇的眼神，都能大幅提升評審的信任感。我在練習時常採用三段式作答法，先明確表達立場，例如：「我認為……」，接著說明理由或依據，最後補充具體做法或親身案例。這樣的結構不僅條理分明，也能讓回答更具深度與說服力。

整體而言，口試考驗的不只是答題技巧，而是能否讓評審感受到你對教育現場的理解與熱情，能打動人心的回答，往往不是最完美的，而是最真誠、最具溫度的。

以下是我在準備複試的過程中所參考的資源，分享給各位：

- **IG 帳號：@chiuyen925 秋燕教甄分享站**
  秋燕老師非常熱心，不僅幫考生們彙整了各縣市歷年的口試考題，在初試、複試結束後也會透過限時動態協助考生統計分數區間以及今年最新的口試題目，強力推薦給所有教甄戰士!
- **IG 帳號：@teacherlaw2022 教師不會的法律**
- **IG 帳號：@flipped_education 翻轉教育 Flipped Education**
  翻轉教育的 IG 帳號主要用於發表針對近期教育時事的多方立場與觀點，除了 IG 帳號外，翻轉教育也有架設自己的網站，網址如下：
  https://flipedu.parenting.com.tw/category/1
  網站內不僅不定時更新教育相關文章，還包括許多教學資源以及研習活動，無論是在試教或口試的準備上都能帶來許多助益，不過部分內容僅訂戶可見，這部分可依個人需求自行斟酌。
- **IG 帳號：@education_writing 引路人｜教育分享 x 投資理財**

回首這一路，從教育學程的起點到踏上教甄戰場，每一步都像是在為夢想鋪路。教甄的準備沒有捷徑，也沒有人能保證一定成功，它考驗的不只是知識與能力，更是心態——能否在壓力中穩住節奏，在挫折中重新出發，在不確定中依然選擇相信教育。或許這條路漫長又艱辛，但當你真正站上講台，看見學生眼神中的信任與回應時，你會明白，所有的努力都不會白費。

願每一位正在努力的你，都能帶著初心與熱忱，一步一腳印地走下去。
因為當你選擇不放棄的那一刻，夢想，便已經開始發光。